

د نړۍ

عجایبی

سر چینہ :

پلا نیلی ویسائی

PDFBOOKSFREE.PK

ژباړن :

مختار احمد احسان

د نړۍ عجایبي

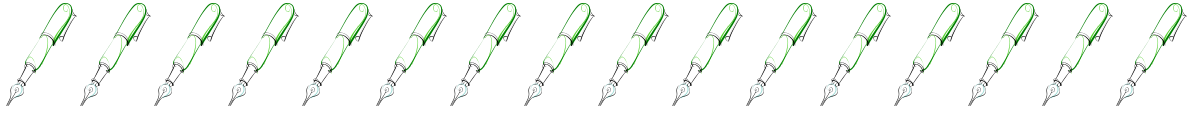
سرچینه:
بېلابېلي ویبپاڼي

ژباړن:
مختار احمد احسان

کال: ۱۳۸۹ ل

د چاپ حقوق د ژباړن سره خوندي دي.

د کتاب خانگړني:



د نړۍ اووه عجایبي

کتاب

بېلابېلي ويبپاڼي

سرچينه

مختار احمد احسان (۱۲)

ژباړن

mukhtar.ehsan@gmail.com

د ژباړن برېښنالیک

د ۲۰۰۹ زېږديز کال د ډسمبر میاشت

د ژباړلو نېټه

پخپله ژباړن

کمپوز او ډیزاین

www.pdfbooksfree.pk

پاکستان ورچونل لائبریری

انلاین چاري



دالی:

و ټولو هغو افغانانو ته چې د هیواد د لرغونو ودانیو، آثارو او موادو
په خوندي کولو کې خپله ونډه اخلې.

مختار احمد احسان

نیولیک

- ۷ تقریظ
- ۱۰ پخوانی اووه عجایی
- ۱۵ د منخنو پیریو (۱۴۰-۵۰ع) اووه عجایی
- ۲۰ اوسنی (عصری) اووه عجایی
- ۲۲ ۱. چیچن ایتزا - میکسیکو
- ۲۷ ۲. المسیح المخلص - برازیل
- ۳۰ ۳. کولوسیوم - ایتالیا
- ۳۴ ۴. د چین دیوال - چین
- ۳۹ ۵. ماچو پیچو - پیرو
- ۴۳ ۶. پترا - اردن
- ۴۸ ۷. تاج محل - هندوستان
- ۵۲ سرچینی

تقریظ

بسم الله الرحمن الرحيم

گران مختار احمد احسان صاحب، سلامونه

ستاسی ژباړلی کتاب (د نړۍ ۷ عجایب) چې زما د لیدو لپاره مورالیرلی وو وکوت. خوښ می سو؛
یو دا، څرنګه چې ددغو عجایبو ځینی ما خپله لیدلی دي نو ماته یې زما زاړه یادونه رایاد کړل. بل
دا چې، دداسی کتابونو لوستنه ګټور دي. ددغه کتاب د مندرجو عجائبو په لیدو او دهغو په باره کی د
معلوماتو له لاری زموږ د وخت خلک د پخوانیو خلکو او واکمنانو عظیم الشان کار او ستر هوډ
ګوري چې موږ ته یو درس او ځینی وخت عبرت دی. موږ ګورو چې ځینو واکمنانو د خپل جاه و جلال د
نبوولو او د نورو د تعجیزولو لپاره محیر العقوله مانی، باغونه او بناوي جوړي کړيدي، ځینو بیا د
خپل واک د تلیپاته خوندي کولو په منظور د دښمن د راتلو په لار کی لوی او اوږده سنگري دیوالونه
وهلی دي، ځینو د خپل دین او چا دخپلی معشوقې سره د بیکچه مینی په ثبوت کی بی مثالہ بنکلی
معبدونه، قبرونه او مانی درولی دي. که څوک ښه څیر سی ددې ټولو عجائبو د رامنځته کیدو اصلی
محرک عشق دی. حضرت رحمان بابا څه ښه وایي:

د همه و مخلوقاتو پلار دی دا دا دنیا ده خدای له عشقه پیدا کړې

هو، دنیا له عشق او محبته پیدا سویده او د پرمختګ رازی هم په همدی کی نغبتی دي. یو ماشوم
د خپل مور و پلار د محبت محصول دي. دغه ماشوم د مور د مینی په غیر کی او د پلار د مهربانی تر
سیوري لاندی لوی سی، عالم سی، مجاهد سی، قهرمان سی، او د ولس غرقه بیړی د نجات ساحل ته
ورسوي. شخصیت، عقیده، ټولنه، وطن، امت، انسانی ارزشونه، او... ټول په عشق و محبت لاسته
راتلای سی، ساتل کیدای سی او ځلیدای سی. عشق او محبت د ژوند محرک دي او هغه ته معنی
ورکوي. عشق دي چې په چا ځان او جهان پیژني. دا عشق دي چې خلک په ظاهره د ناشونی او
خطرناکه کار و سرته رسولو ته هڅوي او په کوي یی. دا عشق دي چې خلک و قربانی او سربښدنې ته
وربولی. دا عشق او محبت دي چې د آزادي دلاری یو مجاهد په تش لاس دیو لوی بیرحمه وسله وال

ځواک پر ټانکونو په خوشحالي ورزغلوې او د باروتو واسکت په اغوندي. دا عشق دی چې د نړۍ ډير
عجايب او محيرالعقول يادگارونه يې منځته راوړيدي د کوم چې تاسی خو نمونی راتولی کړيدي.
ددغه کتاب مطالعه نوی نسل ته بښي چې که څوک د ځان، ټولنی، امت او انسانیت جوړونه، بښيگنه
او غوړونه غواړي نو په کار ده چې د پوهی څنگته په ځان کی عشق پیدا کړي. عشق عجایب او په
ظاهر ناشونی اسانوي.

تاریخونه دي جوړ کړي عاشقانو

هسي نه چي هر بزله هو بښي رانو

گران مختار احمد جانه! زه تاسی ته ددغه کتاب د تألیف مبارکی وایم او د ورته نورو کتورو کتابونو د
لیکلو توفیق درته غواړم. ښه هو السميع الدعاء. درناوي

دکتور فاروق اعظم

کابل- ۲۵ غبرگولی ۱۳۸۹ هـ ش

د نړۍ او وه عجایبي

پیل

پخوانی اووه عجایبی

دنړی اووه عجایبی دنړی هغه اووه ځانگړي معمارۍ دي چې د جوړښت ، زړښت یا ښایست له پلوه د عجایبو په لیست کې درېدلې دي .

یونانیانو ته د ۷ عدد یوه ځانگړې معنی درلودله چې د بیلگې په توگه سره ۷ سیارې ، ۷ بېلابېل رنگونه ، ۷ داوونۍ ورځې ، ۷ ساینسونه او داسې نور له ۷ برخو څخه تشکیل سوي شیان یادولای سو . ځکه نو باید دنړۍ د ډیرو زیاتو عجایبو معماريو څخه یوازي ۷ عجایبی ټاکل سوي وای ، هغه وو چې ددې معماريو لپاره د ۷ تعداد وټاکل سو .

پخوانی اووه عجایبی د تاریخي او یا کلاسیکي عجایبو په نامه سره هم یادېږي چې که څه هم دوي عجایبی د بابل اویزان باغونه او د خوفو هرم یې د یونانیانو لخوا نه وې جوړي سوي خو دا عجایبی ځکه په دې لیست کې شاملې وې چې د لوی سکندر لخوا یې د فتحه سويو سیمو د سرحدونو په دننه کې موجودیت درلود .

د پخوانیو ۷ عجایبو نومونه:

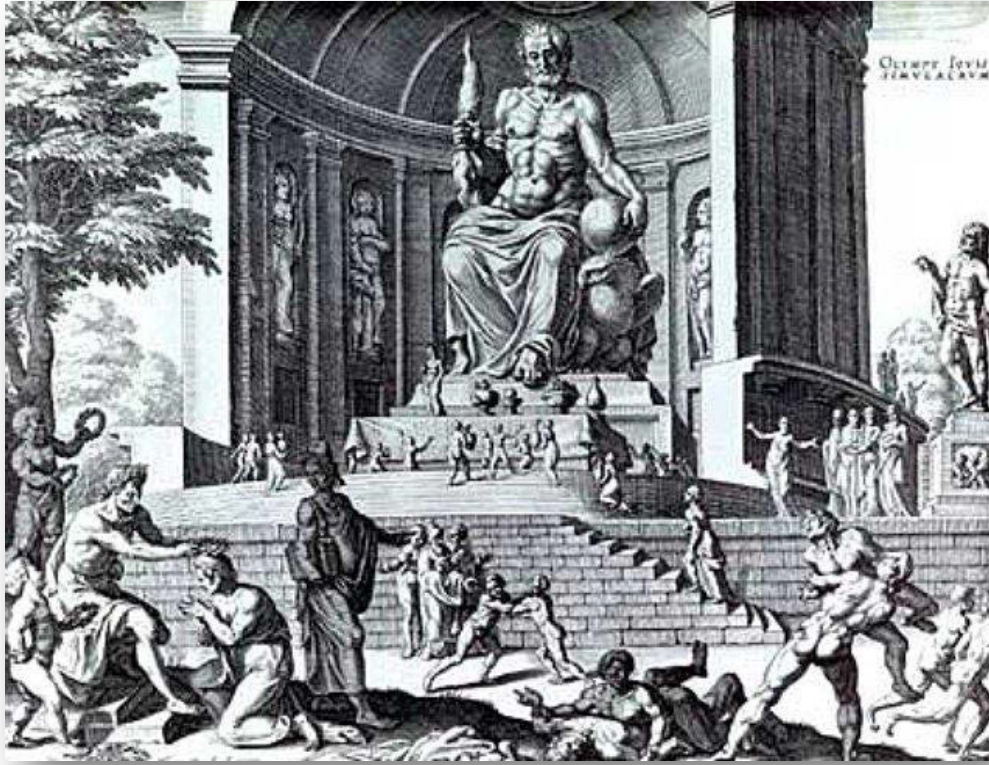
۱. په مصر کې د جیزه لوی هرم
۲. په عراق کې د بابل اویزان باغونه
۳. په یونان کې د زیوس (د یونانیانو رب الارباب) مجسمه
۴. په ترکیه کې د آرتیمیس معبد (کلیسا)
۵. د "هالیکرنیسکوس" په یوناني ښار کې د "ماوسولوس" مقبره
۶. په یونان کې د رودس مجسمه
۷. په مصر کې د الیکساندر برج



۱. په مصر کي د جيزه لوی هرم



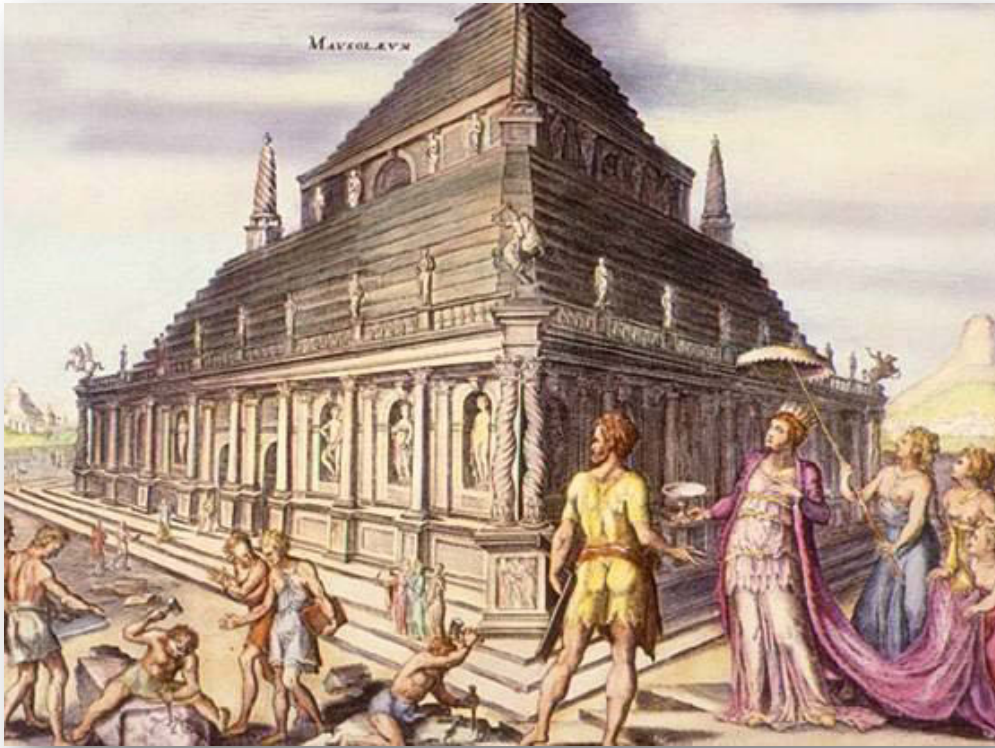
۲. په عراق کي د بابل اویزان باغونه



۳. په يونان کي د زيوس (د يونانيانو رب الارباب) مجسمه



۴. په ترکیه کي د آرتمیس معبد (کلیسا)



۵. د "هاليڪپر نپسكوس" په يوناني ښار كي د "ماوسولوس" مقبره



۲. په يونان كي د "رودس" غټه مجسمه



۷. په مصر کي د اليکساندر برج

د منځنيو پېړيو (۱۴۰-۵۰ ع) اووه عجايبي

د نړۍ د ۷ عجايبو د زياترو لیستونو په اړه ویل سوي دي چي دا عجايبي په منځنيو پېړيو کي موجودي وې. په دې لیستونو کي يادي سوي زياتره ودانۍ د منځنيو پېړيو څخه ډېر پخوا جوړي سوي دي. د منځنيو پېړيو د ۷ عجايبو لیستونه په بېلابېلو نومونو سره نومول سوي دي، لکه:

- د منځنيو پېړيو عجايبي (په دې عجايبو کي د عجايبو تعداد نامعلوم و.)

- د منځنيو پېړيو ۷ عجايبي

- د منځنيو پېړيو د فکر اود معماري فن عجايبي

د منځنيو پېړيو د ځينو بېلابېلو ۷ عجايبو نومونه:

۱. په انگلستان کي ستونهنېنج (Stonehenge)

۲. د ايتاليا په مرکز روم کي کولوسيوم (Colosseum)

۳. په مصر کي د کوم هديره

۴. د چين په شمال کي د چين د بوال

۵. په چين کي د "پرسلاين" برج

۶. په ترکیه کي هاجيه سوفيا

۷. په ايتاليا کي د پيزا برج



۱. په انگلستان کي ستونھېنج (Stonehenge)



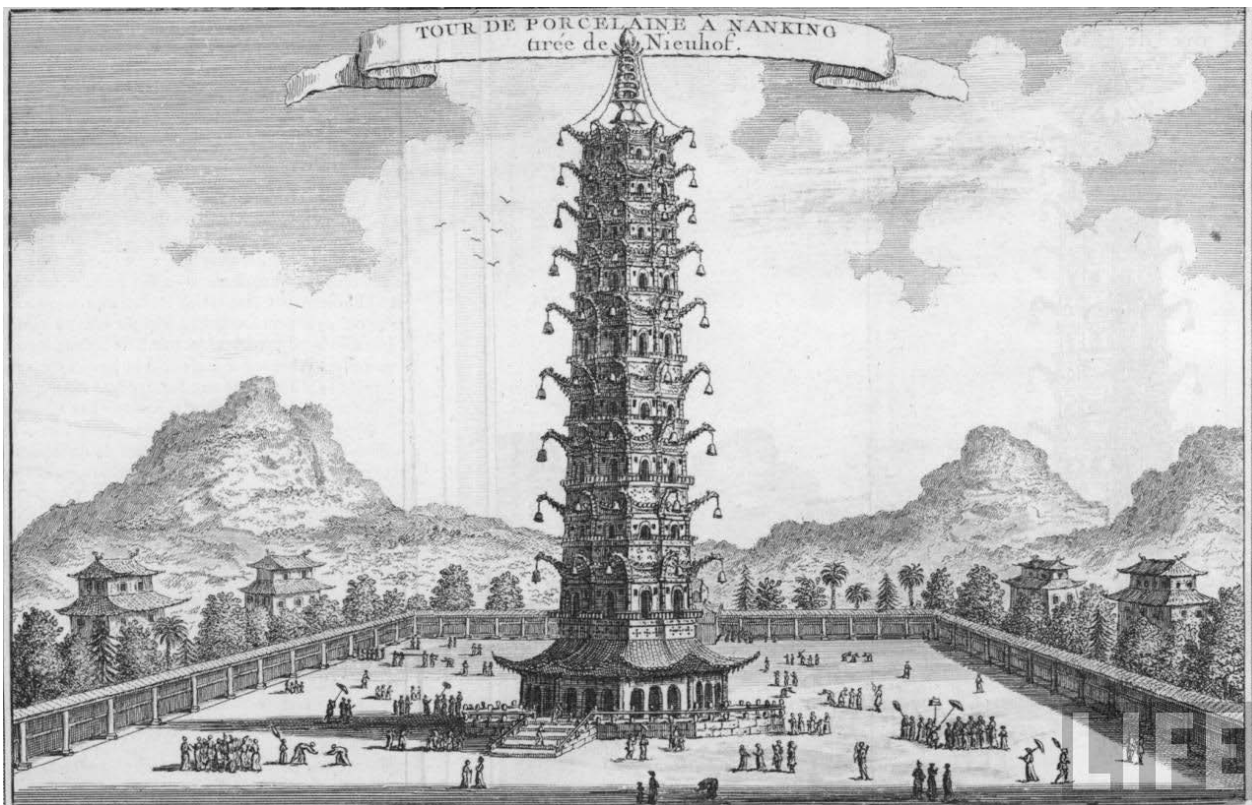
۲. د ایتالیا په مرکز روم کي کولوسيوم (Colosseum)



۳. په مصر کي د "کوم" هديره



۴. د چين دېوال



۵. په چین کی د "پرسلاين" برج



۶. په ترکیه کی "هاجیه سوفیا"



۷. په ایتالیا کې د "پیزا" برج

اوسنی (عصري) ۷ عجایبی

د ۷ عجایبو په ویبپاڼه کې د ۲۰۰۶ زېږدیز کال د اگست په میاشت کې یو لیست، چې د نړیوالو تعجبه معماریو څخه ۱۴ په زړه پوري معمارۍ پکښې موجودې وې، په دې نیت پر لیکه سو چې د نړۍ په گوټ-گوټ کې به ټول وگړي خپل د خوښي معمارۍ یا ښایسته جوړ سوئ ځای انتخابوي او رایه به ورکوي، خو د رایې ورکولو وروسته ۷ زیاتي رایې وړونکي معمارۍ د نړۍ د ۷ عجایبو په نامه سره ونومول سي.

د اوسني ۷ عجایبو د ټولني په وینا په دې انتخاباتو کې تر سل میلیونو ډیرو وگړو دانټرنیټ او د موبایل د پیغام (SMS) له لارې خپلې رایې ورکړې چې په نتیجه کې یې لاندې ذکر سوي ۷ عجایبي د ۲۰۰۷ زېږدیز کال د ۷ میاشتي په ۷مه نېټه د پرتگال په مرکز لیسبون کې اعلان کړل سوي:

۱. چیچن ایټزا - میکسیکو
۲. المسیح المخلص - برازیل
۳. کولوسیوم - ایټالیا
۴. د چین دیوال - چین
۵. ماچو پیچو - پیرو (پیرو دجنوبي امریکا په لویدیځ کې موقعیت لري.)
۶. پترا - اردن
۷. تاج محل - هندوستان

همدارنگه د دې ۷ عجایبو سره ترڅنګ په نړۍ کې د ډیرو نورو ۷ عجایبو لیستونه هم سته چې هر یو یې ځانته بېل نوم لري، د بېلګې په توګه د ځینو عجایبو د لیستونو نومونه په لاندې ډول دي:

▪ د نړۍ ۷ طبیعي عجایبي

- د امریکا دن ورځي نوي ۷ عجایبي
- د امریکا د ملکي انجینرانو ټولنه
- تراوبو لاندې نړیوالې ۷ عجایبي
- د نړۍ ۷ صنعتي عجایبي
- د سفر نړیوال ۷ عجایبي: دا عجایبي بیا پر دوو برخو وپشل کېږي:

- ۱. د سفر نړیوالې طبیعي ۷ عجایبي
- ۲. د سفر نړیوالې مصنوعي ۷ عجایبي

۱. چيچن ايتزا - ميکسيکو

چيچن ايتزا د نري د ۷ عجايو خخه يو زره راکنبونکي تعجبه خای دئ چي د ۲۰۰۷ زېږديز کال د جولای د مياشتي په ۷مه نېټه د پرتگال په مرکز لیسبون کي د رسمي مراسمو په ترڅ کي د نري د تعجبه خای په حيث اعلان کرل سو.

"چيچن ايتزا" د مايا د قوم يو دمهم ترينو او مشهوره ښارونو خخه يو ښار وو چي د "کوکولکان هرم" پکي واقع دئ. د کوکولکان هرم چي "ال کبستيللو" هم ورته ويل کيږي خيني ته ورته هرم دئ. دا هرم په ميکسيکو کي يو دمشهور ترينه معماريو خخه شمېرل کيږي چي د مايا د قوم په مت سره جوړ سوئ دئ. مايا د ميکسيکو په جنوب او د مرکزي امريکا په شمال کي او سېدونکي قوم دئ چي شمېر يې ۸ و ۹ ميليونو کسانو ته رسيږي.

د کوکولکان هرم هغه هرم دئ چي په څلورو خواوو کي يې خيني جوړي سوي دي چي د هرې خوا خيني يې بيا په خپل وار سره پوره ۹۱ خيني لري؛ ټوله ۳۲۴ خيني کيږي. د دې مشهوره هرم لوړوالی ۲۴ متره دئ چي دلوري برخي په شمول يې لوړوالی ۳۰ مترو ته رسيږي. همداراز د دې هرم پر سر يو معبد هم موجود دئ.

چيچن ايتزا د مايا (مايا هغه خای دئ چيږي چي د مايا قوم او سيږي: مرکزي امريکا او جنوبي ميکسيکو) په شمال کي د کنبستو او ارو مخکو سره يو سيمه ييز او مرکزي خای وو چي بېلابېلي په زره پوري او زره راکنبونکي معماري پکښي موجودي دي.

د چيچن ايتزا څارنه او نظارت د ميکسيکو د "INAH" موسيسې لخوا کيږي او مخکه يې د بريچانو د کورنۍ مخکه ده، خو د دې خای کنډوالې او خرابې بيا فډرالي شتمنی دي.

په چيچن ايتزا کي د کوکولکان د هرم خخه ماسېوا نوري په زره پوري ودانۍ هم موجودي دي چي په لاندي ډول دي:

- لرغون پېژندونکو په ايتزا چيچن کي د "ميسوامپريکن بالگېم" لپاره ډېر ميدانونه تشخيص کړي دي چي يو د هغو خخه "گريټ بال کورټ (Great Ball Court)" نومېږي. دا ميدان د

کوکولکان هرم د شمال لوږديخ خخه په ۱۵۰ متري کي واقع دئ چي پخوا يو د غټ ترينو ميدانونو خخه شمپرل کېدئ. لرغونی ميدان ۱۲۲ په ۲۸ متره کي اندازه لري او شاوخوا د پوالونو يې ۱۲ متره (۳۹ فوټه) لوړوالی لري.



Great Ball Court

- په چيچن ايتزا کي يوه بله موجوده ودانۍ د "ترومپنتلي" په نامه يادېږي.
 - اوساريو: دا د کوکولکان هرم ته ورته هرم دئ چي پر سر يې يو معبد موجود دئ او و خلورو خواوو ته ځيني لري. د دې هرم په مرکزي برخه کي يو غار موجود دئ چي ۱۲ متره (۳۹ فوټه) ژوروالی لري. دا غار د ۱۸۰۰ زېږديز کال په شاوخوا کي د "ايډوارډ ايچ تومپسن" لخوا کيندل سوئ دئ. کله چي نوموړي هلته سکليټونه، طلا او مری پيدا کړي نو يې دا ودانۍ د (The High Priests' Temple) په نامه سره ونومول.

د چيچن ايتزا د نامه معنی:

د چيچن ايتزا چي په انگليسي ژبه سره (Chich'en Itza) ليکل کيږي معنی {د ايتزا د شاه په خوله کي} ده. د چيچن کلیمه د (Chi) او (Ch'en) خخه تشکيله سوې کلیمه ده چي د (Chi) معنی {خوله يا خنده} ده او (Ch'en) د {شاه} معنی ورکوي.

پاته سوه د ايتزا كلیمه: ددې كلیمې ټكي په ټكي معنی (د اوبو جادوگري) ده خودا د يوه قوم نوم هم دی چي د شمالي جزيرې سياسي او اقتصادي واک او اختياريې ځانته خپل کړئ وو.

تاريخ:

د "يوکپټن" (د میکسيکو د ۳۱ ايالتونو څخه يو ايالت دی) په شمال کي يوه وچه پرته ده چي پکښي ټول رودونه تر مخکي لاندې بهيري. هلته دوه غټ طبيعي ژور ځايونه موجود دي چي د سينوتس (Cenotes) په نامه سره ياديري. په دې ځايونو او د چيچن په شاوخوا کي بې اندازې زياتي اوبه سته چي د تصفيې لپاره مناسبي وي. ددې دوو سينوتسونو څخه د "ساگرېډو سينوتس" په نامه څاه ته ورته ځای ډېر شهرت لري. د بعضو سرچينو له مخي د ميلاد څخه مخکي د مایا قوم ددې سينوتسونو په شاوخوا کي قربانۍ ورکړي دي.

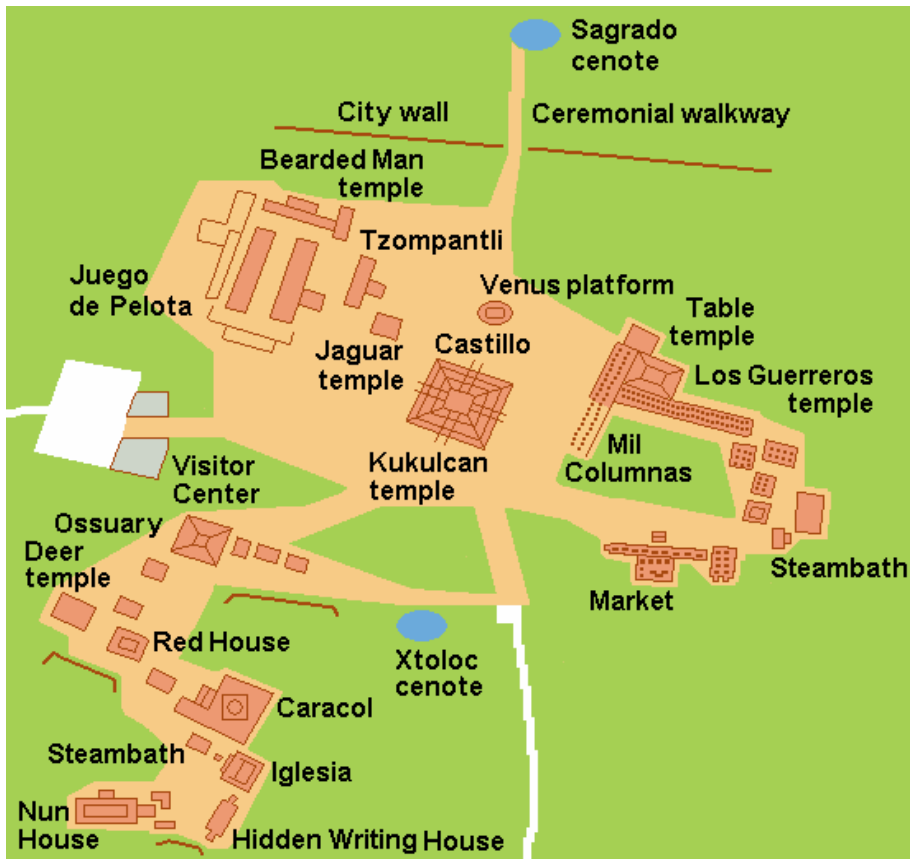
سرچينې زياتوي چي د ۱۹۰۴ زېږديز کال څخه تر ۱۹۱۰ زېږديز کاله پوري د "ساگرېډو سينوتس" د پاکېدو پر مهال په چيچن ايتزا کي طلا، پشم، شنه کاني، کولالي او دانسان د بدن خاوري سوی برخي موندل سوي دي.



د ساگرېډو سينتوس



د کولکان هرم



د چيچن ايتزا مرکزي نقشه



د کولکان د هرم ختیځ خوا

۲. المسيح المخلص - برازيل

"کريست د ريدييمر (Christ the Redeemer)" د برازيل د "ريو د جنایرو" په بنار کي د نړۍ په کچه د عیسی مسیح یوه مشهوره مجسمه ده چي د "کورکواډو" د غره پر څوکه د "تیجوکا فورپست" په ملي پارک کي موقعیت لري. د کورکواډو غر د ۷۰۰ مترو (۲۳۰۰ فوټو) په اندازه جگوالی لري.

نوموړې مجسمه ۳۰ متره (۹۸ فوټه) پلنه او ۲،۳۹ متره (۱۳۰ فوټه) جگوالی لري چي وزن یې ۲۳۵ ټنو ته رسیږي. د "بولیویا" د "کوچابامبا" په بنار کي تردې مجسمې یوه بله جگ ترینه مجسمه موجوده ده چي نوم یې "کريستو د لا کونکورډیا" دی. دا مجسمه بیا ۴۰،۴۴ متره (۱۳۲،۷ فوټه) جگه او ۲۰،۳۴ متره (۶۶،۱۱۲ فوټه) پلنه ده.

خو د کريست د ريدييمر مجسمه د برازيل د کاتولیک لپاره یو ډېر مهم سمبول او رمزو وواوس هم دی. دا مجسمه د کانگریټو او نورو ټینگو موادو څخه جوړه سوې ده.

د کورکواډو د غره پر سره دیوې جگي مجسمې د جوړولو نظر په لمړي ځل د ۱۸۵۰ زېږدیز کال په نیمايي کي رامنځته سو، دا هغه وخت وو کله چي کاتولیکي ملا "پیدرو ماریا بوس" د شهزادگی ایزابل څخه درخواست وکړ چي نوموړې دي د یوه ستر مذهبي منار د جوړولو په برخه کي مالي مرسته وکړي. شهزادگی ایزابل و دې نظریې ته د عملي بني ورکولو په اړه هیڅ فکر ونه کړ. کله چي دولت او کلیسا ترمنځ په ۱۸۸۹ زېږدیز کال کي د جلاوالي قوماندې رامنځته سوه نو دا پلان په مکمله توگه سره پاته سو.

ورپسې دوهم پیشنهاد د کاتولیک "سیرکل آف ریو" په واسطه سره په ۱۹۲۱ زېږدیز کال کي وسو چي د غره پر سره یوه مجسمه جوړوي. د کاتولیک دې ډلې د (Semana do Monumento) په نامه سره یو پروگرام جوړ کړ خو د خلگو څخه لاسلیکونه ټول کړي چي ددې مجسمې د ودانولو کار به حمایه کوي. همداراز ددې پروگرام هدف د خلگو هڅول هم وه، خو خلگ خپله هم تر خپله وسه مالي مرسته وکړي. ویل کیږي چي د برازيل کاتولیکانو ددې مجسمې په جوړولو کي تر ټولو زیاتي مالي مرستې کړي دي.

د مجسمې په ډيزاين کي په پام کي نيول سوي وه چي د عيسوي مذهب نښه به پکښي موجوده وي او د عيسی مسیح په لاسونو کي به د نړۍ نقشه وي. خو په پای کي د ټولو مشورو څخه وروسته انتخاب په دې ډول سو چي په مجسمه کي به عيسی مسیح ولاړ وي او دواړه لاسونه به يې خلاص نيولي وي.

د انجينر "هايتور ډا سيلوا کوستا" لخوا د دې مجسمې ډيزاين جوړ سو او د مجسمې کاني تورونکی (سنگ تراش) يې فرانسوی کاني تورونکی "پاول لاندوسکي" وو. د دې ښکلي او زړه راکښونکي معمارۍ جوړښت نهه کاله په برکي ونيول (د ۱۹۲۲ زېږديز کال څخه بيا تر ۱۹۳۱ زېږديز کاله پوري).

د مجسمې ټوله مالي لگښت ۲۵۰۰۰۰ ډالره وو او د ۱۹۳۱ زېږديز کال د اکتوبر د مياشتي په ۱۲ نېټه چي د ۱۳۱۰ زېږديز کال د ميزان د مياشتي د ۱۹ نېټې سره سمون خوري پرانستل سو. ويل کيږي چي په دې ورځ مجسمه بايد د يوې بېټرۍ په وسيله سره روښانه سوې وای خود خرابي هواله کبله مجسمه په "ريو" کي د کارکوونکو لخوا روښانه سو.

د ۲۰۰۶ زېږديز کال د اکتوبر په مياشت کي چي د "کريست د ريډييمر" د مجسمې ۷۵مه کليزه وه د "ريو" د ښار سترپادري "کارډينل ايورسيو اوسکار شايد" تر مجسمې لاندي يوه وړه کلیسا په نښه کړه چي په نتيجه کي يې ټولو د کاتولیک مذهب لارويانو ته اجازه ورکړه سو چي هلته د ماشوم د تعمید غسل او د واده مذهبي مراسم ترسره کړي.





۳. کولوسيوم - ايتاليا

کولوسيوم يا "رومن کولسيوم" چي لومړی د "فلاويين امپيتياتر" په نامه سره يادېده د ايتاليا د مرکز د روم په مرکزي برخه کي موقعيت لري. کولوسيوم يو "آمپي تياتر" يعني يو سټيډيوم ته ورته ميدان دی چيري چي په زړه پوري کنسرټونه او د سپورټ په شمول زيات نور مراسم ترسره کيږي. دا تياتر چي د رومي معماري او رومي انجینري يو د بهترينو ودانيو څخه شمېرل کيږي د روم په امپراطوري کي تر ټولو غټ ترينه تياتر دی. د آمپي تياتر کلیمه چي په رومي ژبه يې داسي (Amphitheatrum Flavium) ليکي د دوو رومي امپراطورانو "وېسپاسيين" او "تيتوس" د کورنۍ د نامه څخه تشکيله سوي کلیمه ده.

ددې ودانۍ کار د ميلاد څخه وروسته د ۷۰م او ۷۲م کال په منځ کي د "وېسپاسيين" د امپراطوري په دوره کي پېل سوئ دی چي د ميلاد څخه وروسته يې په ۸۰م کال کي، د "تيتوس" د امپراطوري په دوره کي، کار پای ته ورسېد، خو د يوولسم رومي امپراطور "ډوميشين" په دوره (۸۱-۹۲) کي يې سمون سوئ او بعضي بدلونونو پکښي رامنځته سوي دي. هېره دي نه وي چي د کولوسيوم د پرانستلو په مراسمو کي بېلابېلو لوبو تقريباً سل ورځي ادامه درلودله.

کولوسيوم چي د هگۍ شکل ته ورته بڼه لري ۱۸۸ په ۱۵۲ مترو کي مخکه اشغال کړې چي محيط يې ۵۲۷ متره مربع ته رسيږي. ددې ودانۍ بهرني دېوالونه ۳ قطاره لري چي هر قطار يې بيا په خپل وار سره نيمې دايرې ته ورته ۸۰ گولاياني لري. په ودانۍ کي ۷۲ د داخلیدو دروازي موجودي دي او دننه پکښي ۵۰۰۰۰ تماشه چيان ځايېدلای سي.

کولوسيوم په پخواني روم کي د "کلاسيکل ميتولوژي" پر بنسټ د ډرامو، اعدام، دحيوان دښکارولو او بعضو نورو شيانو سره ترڅنګ د پخواني روم د مقابلو (Gladiatorial contests) لپاره استعمال کېده. د پخواني روم د مقابلو (contests Gladiatorial) مقصد د خلگو يا تماشه چيانو ساعت تېری وو چي يوه سړي به د يوه بل کس او يا حيوان سره جنگ کاوه. ددې څخه زياته موده وروسته د کولوسيوم څخه د ورکشاپو، د نظامي او جنگي کلا او بعضي نورو کارونو لپاره استفاده کېده.

د ځينو سرچينو له مخي اټکل کيږي چي په کولو سيوم کي د کولو سيوم د گېمونو (لوبو) له امله پنځه سوه زره انسانان او د يوه ميليون په شاوخوا کي حيوانان له منځه تللي دي.

د ۱۲مې او ۱۷مې پېړۍ په شاوخوا کي په کليسا پوري اړوندو ادارو امر وکړ چي د پراخ کولو سيوم څخه دي په يوه داسي ډول استفاده وسي خو د وطن اقتصادي وضعه نوره هم بڼه سي. هغه وو چي د رومن کاتولیک مذهب لوی پېشوا "پوپ سيکستوس" يو نوی پلان جوړ کړ چي د کولو سيوم څخه به د وړۍ فابريکه جوړوي خو په روم کي د ټولو زنا کونکو (فاحشو) لپاره د کار زمينه مساعده کړي. خو دا چي نوموړی ددې پيشنهاد د وړاندي کولو څخه وروسته په لنډ وخت کي د نړۍ څخه وکوچېد نو د کولو سيوم څخه د وړۍ کمپنۍ جوړه نه سوه.

ورپسې په ۱۲۷۱ زېږديز کال کي "کېرډينل الټييري" په کولو سيوم کي د غوييانو د جنگولو اجازه ورکړه چي حالات يې نور هم ککړ کړل.

په ۱۷۴۹ زېږديز کال کي "پوپ بېنېډيکت XIV" د يوې رسمي کليسا د پاليسۍ په حيث دا تصديق کړه چي د کولو سيوم څخه په پخوا وختونو کي د يوداسي ځای کار اخيستل کېده چيري چي به عيسويان له منځه تله او ويجاړېده. ددې حکم د صادرولو په نتيجه کي په کمه موده کي په کولو سيوم کي بنکار منع کړل سو. "پوپ بېنېډيکت XIV" د کولو سيوم څخه د (Passion of Christ = د عيسی سره مينه) تعمير په شاني کار اخيسته او د صليب په شاني يې زيات نور مرکزونه هلته جوړ کړل.

د کولو سيوم څخه ډيرو امپراتورانو او ولسمشرانو د خپلي خوښي کار اخيستی دی چي په نتيجه کي يې هلته بېلابېلي پيښي واقع سوي دي.

د ډيرو لاريونو سره ترڅنگ په ۲۰۰۰ زېږديز کال کي د اعدام پر ضد غټ لاريونونه هم د کولو سيوم منځته وسوه.

دا مشهوره او زړه ته راکښونکې ودانۍ نن سبا د روم د مشهوره ترينو سپل ځايونو څخه شمېرل کيږي چي هر کال په زرگونو گړخندويان ورځي.



په روم کي د يوه باغ څخه د کولوسيوم منظره



د کولوسيوم دننه برخه



ڪولوسيوم په شپه ڪي



۴. د چین دیوال - چین

د چین ستر د پوال د چین په شمال کې یو ډبرین او خاورین د پوال دی چې د میلاد څخه مخکې د پنځمې او شپاړلسمې پېړۍ په منځ کې جوړ سوئ دی. د پوال په دې نیت جوړ کړل سو چې د بېلابېلو پادشاهي دورو په جریان کې به د چین دامپراطوری د شمالي سرحدونو دفاع کوي. د چین د ستر د پوال څخه ماسپو د پنځمې پېړۍ څخه راپدېخوا راز-راز نور د پوالونه هم معمار سوي دي چې د چین د ستر د پوال سره په مقایسه یې کیفیت ښه نه دی، د بېلګې په توګه سره د چین د امپراطور "قین شي هوانګ" په امر جوړ سوئ د پوال یادولای سو چې د میلاد څخه مخکې د ۲۰۶ او ۲۲۰ کلونو په منځ کې جوړ سو.

د چین د پوال په ختیځ کې د "شانهاګوان" څخه بیا په لوېدیځ کې تر "لوپ نور" پورې غځېدلې دی. د لرغون پېژندنې پراخي سروې د عصري پرمختللو تخنیکونو په وسیله سره په تیرو نژدې وختونو کې دا معلومه کړه چې دا د پوال ۸،۸۸۵۱ کیلو متره (۳،۵۵۰۰ میله) اوږدوالی لري. د دې فاصلې څخه یې د ۶،۲۲۵۹ کیلو مترو (۵،۳۸۸۹ میلو) په اندازه برخه خپله د پوال نیولې، د ۷،۳۵۹ کیلو مترو (۵،۲۲۳ میلو) په اندازه برخه یې مرجلونو او د پاته ۵،۲۲۳۲ کیلو مترو (۲،۱۳۸۷ میلو) په اندازه برخه یې طبیعي او دفاعي سیمو، لکه غونډیانو او سیندونو، اشغال کړې ده.

د چین د پوال لنډه تاریخچه:

چینایان د میلاد څخه مخکې په اتمه پېړۍ کې د "دوېي او د مني" په دوره کې لا د پوال د جوړولو تخنیکونو سره بلد وه. د میلاد څخه مخکې د پنځمې پېړۍ څخه بیا تر ۲۲۱ پېړۍ پورې د "قي" او "ژاو" دولتونو یو پلان جوړ کړ چې د خپل هیواد د سرحدونو دفاع به په یوه ډېره بهترینه او فوق العاده توګه سره کوي. د هغوی نظر دا وو چې یو داسې شی به جوړوي چې د کوچنیو حملو او د تورو د جنګونو په مقابل کې ښه رول ولوبوي.

"قین شي هوانګ" چې کله ټوله مخالف ایالتونه فتح کړل نو یې د میلاد څخه مخکې په ۲۲۱ کال کې ټوله چین سره یو کړ او د "قین د کورنۍ" (Qin Dynasty) بنسټ یې کېښود. امپراطور د خپلې امپراطورۍ د دفاع په خاطر امر وکړ چې یو نوی د پوال باید جوړ کړل سي چې د شمال نوي

پولي او سرحدونه د نورو سنگرونو سره ونييلوي خو د شمال څخه د "کسيونگنو" د وگړو د راتگ مخه ونيسي. د دې پال د جوړولو په پيل کي لومړی يوازي د خاوري څخه کار اخیستل کېده خو د وخت په تېرېدو سره د کاهو او ډبرو څخه هم گټه پورته سوه چې د ډبرو څخه د استفادې سره سم يې د څارني برجونه ورغول.

په ډيرو سختو حالاتو کي تريونيم ميليون زياتو وگړو د دې پال په جوړولو کي ونډه واخيسته او همدا راز ويل کيږي چې په هر متر کي يوه کس خپل ژوند د لاسه ورکړی دی.

د "تانگ د کورنۍ" (Tang Dynasty) په وخت کي دې پال د خطر سره مخ وو خو د ۱۳۲۸ او ۱۲۴۴ زېږديز کال په منځ کي د "مينگ د کورنۍ" (Ming Dynasty) په دوره کي د دې پال د بيا جوړونې پروژې پيل او پای ته ورسېدې او علاوه پر دې دې پال نور هم اوږد کړل سو. همدا شان په دې زمان کي د دې پال په شاوخوا کي جلا او توتې-توتې جوړ سوي دې پالونه هم د دې ستر دې پال سره يوځای سول.

د چين د په زړه پوري او زړه راکنونکي ستر دې پال ساتنه د شاوخوا زرو کلاوو او د څارنو دبرجو څخه کېده. کله چې به د دې پال قواوي و دې پال ته رانژدې کېدې نو به د دې پال ساتونکو د پروپو، انبارو او لرگو څخه اور بلاوه خو د دې پال ساتنه مخه ونيسي او د دې پال ساتنه ته زيان ورسوي.

سل کاله وروسته لا دهون نژاد ماته نه وه خوړلې، هغه وو چې "مينگ" د مغولو او مانشو (Manchus) سره نابوده جنگونه وکړل. د يادوني وړ ده چې مغول او مانشو د هون د نژاد د نسل څخه شمېرل کيږي. خو د وخت په تېرېدو سره اخير د چين د ستر دې پال کار پای ته ورسېد او دې پال، د دې پال جوړونکو او د دې پال بنسټ ايښودونکو د چين او دنړۍ په تاريخ کي ځان ته ځای خپل کړ. هېره دي نه وي چې د دې پال د کار د تمامېدو څخه وروسته کوچيانو ته په جايزه کي په زرگونو کيلومتره مربع محکه ورکول سوه.

اوس دې پال په ډيرو ځايونو کي ويجاړ دی چې له امله يې گرځندويان اجازه نه لري چې د دې پال په ځينو ځانگړو او نيم-ويجاړ ځايونو کي وگرځي.

دې پال په لسگونو غټي دروازې لري چې په ختيځ کي يې د "بوهايي" د سيمي د سرحد سره د "شانهايگوان" په نامه يوه دروازه موجوده ده او په لوېديځ کي يې د "جيايوگوان" په نامه دروازه موقعيت لري.



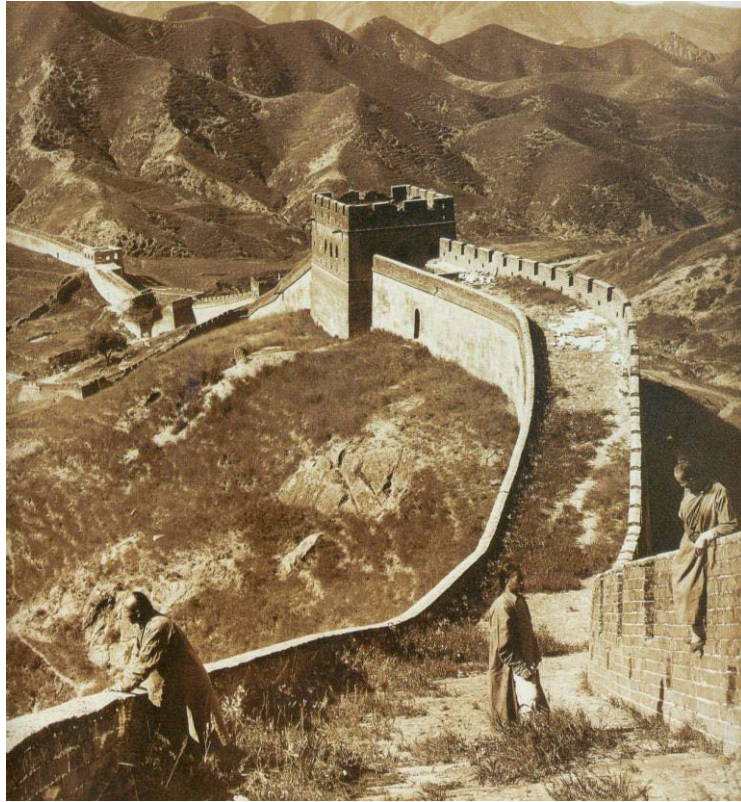
د لمر لوېدو پر مهال د ستر د پوال منظره



د (Qin Dynasty) د ستر د پوال نقشه



د ژمي په موسم کي پېکينگ ته نژدې د چين د ستر د پوال يوه برخه



په ۱۹۰۷ زېږديز کال کي د چين د ستر د پوال يو انځور



د چین د ستر د بوال یوه برخه

۵. ماچو پيچو - پيرو

"ماچو پيچو خپله د "ماچو پيچو" او د "هواينا پيچو" (پښتو معنی: خوان غر) په نامه د غرونو په منځ کي رابنکېله سيمه ده چې د ۱۷۵۰ مترو په اندازه لوړ د "اروبامبا" په نامه رود پکي بهيري. ماچو پيچو چې د "د لاسټ سیتی آف د اينکاس (the Lost City of the Incas)" په نامه سره هم ياديري د امريکا په جنوب لوېديځ کي د "پيرو" د "ايروبامبا" په تنگي کي د يوه غره پر سر موقعيت لري. په کچوايي ژبه ماچو پيچو "د يوه زاړه سړي هسکوالی" معنی ورکوي. ماچو پيچو د "اينکا" په نامه دوگړو يو ښار وو چې د سمنرد سطحې څخه ۲۴۳۰ متره (۸۰۰۰ فوټه) لوړ موقعيت لري. همداراز دا ځای د اينکا دامپراطوری يو دمشهوره ترينو ښو ښانو څخه هم شمېرل کيري.

تائيد سوي سرچيني وايي چې د ۱۴۴۰ زېږديز کال په شاوخوا کي د "پاچاکوتي" د سلطنت په دوره کي د ماچو پيچو د جوړولو پروژې پيل سوي دي. په دې ځای کي د هسپانويانو تر فتحي، يعني تر ۱۵۳۲ زېږديز کاله پوري، وگړي اوسېدل. پوهان په دې عقیده دي چې دا ځای د کوم ځانگړي هدف لپاره نه دی جوړ سوئ ځکه چې د دې ځای د ورتگ لاري ډيري خرابي دي. هغوی په دې باور دي چې دا ځای په پخوا وختونو کي د امپراطورانو، پادشاهانو او نورو پرمختللو خلگو د مېلې او ساعت تيري ځای وو. دا ځای د پرمختللو خلگو، مشرانو او دهغوی د نوکرانو لپاره ودانۍ لري او پکښي د ۷۵۰ تنو په شاوخوا کي خلگ د شپې پاتېدلای سوائ. د يادوني وړ ده چې کله چې به د باران د اورېدو په وخت کي هلته پادشاهان نه وه نو به نور وگړي زيات کم او يا هيڅ نه ليدل کېدل. کله چې د اينکا سلطنت ماته وخوره نو ماچو پيچو ته د اوږدې مودې لپار تگ راتگ بند کړل سو او ښار به اکثره وخت ايله - بېله ولاړ وو.

همدارنگه يوه بله ډله پوهان بيا وايي چې ماچو پيچو د اينکا د سلطنت د دفاع لپاره يوه جوړه سوي کلا وه او کله چې هسپانويان راغلل نو د اينکا وگړو ضرورت نه درلود چې دې کلا ته بيا ولاړ سي او دخپل سلطنت دفاع وکړي نو يې په نتيجه کي تگ - راتگ بند سو. خو دا دليل بيا په دې سره يو ناکام دليل دی چې وايي د ماچو پيچو موقعيت داسي يو موقعيت نه وو چې دهغه ځايه څخه دي د اينکا د سلطنت دفاع سوي وای.

داسي هم ويل کيڙي چي دا هغه ځای و چيري چي به د کوکاین بلگونه راټولېدل، ځکه هلته د کوکاین ډيري کروندې موجودې وې. خو دا خبره بيا په دې سره کمزوره کيڙي چي وايي د هسپانويانو د راتگ څخه وروسته خو هم هلته د کوکاین کروندې موجودې وې نو بيا دې سيمي ته تگ راتگ ولي بند سو.

په تيرو نژدې وختونو کي دا معلومه سوه چي په ۱۸۲۷ زېږديز کال کي جرمني کان لټونکي او دلرگو سوداگر "اوگوستو بېرنس" د پيرو د دولت په اجازه سره دا غرنی ښار پيدا و لوت کړ او همداشاني يې ددې ځای لرغوني خزاني و اروپايي موزيمونه ته ورکړې. په ۱۹۱۱م زېږديز کال کي تاريخ پوه "هیرام بينگام" د اينکا په وگړو او امپراطوري پسي يوه څېړنه پېل کړه چي ددې څېړني په سفر کي يې ماچوپيچو ددوهم ځل لپار پيدا (کشف) کړ. دا ځای هغه وخت دنړۍ په کچه مشهور سو کله چي په ۱۹۱۳ زېږديز کال کي د نېشنل جيوگرافیک چېنل ددې ځای په اړه بشپړ معلومات نړۍ ته وړاندي کړ او په ۱۹۸۳ زېږديز کال کي دې ځای ته د يونيسکو د جهاني ميراث په ليست کي ځای ورکړل سو.

دا د غرو - رغونو په منځ کي زړه راکنبونکې شنه سيمه چي نړيوال شهرت لري د گرځندويانو لپاره ډېر مهم ځای دى او هر کال د ۴۰۰۰۰۰ په شاوخوا کي گرځندويان دې ځای ته سفر کوي. خو يونيسکو د گرځندويانو په دې شمېر سره خوشحاله نه ده، ځکه د يونيسکو ډله بيريزي چي ماچوپيچو ته به د ډيرو گرځندويانو د تگ راتگ له امله نور زيان هم ورسيري. همداراز د ۱۹۹۰ زېږديز کال راهيسي دې سيمي ته نژدې هوټلونه او دوکانونه جوړ سوي دي چي د گرځندويانو د اړتياوو په پوره کولو کي پوره رول لوبوي. ماچوپيچو ته په پخوا وختونو کي ورتگ څو ورځي په برکي نيولې خو په عصري نړۍ کي څوک هلته دېس او اورگاډۍ په وسيله سره په ډېر لنډ وخت کي تلای سي.



د هو اینا پیچو (خوان غر) د سرخه د ماچو پیچو منظره



په ماچو پیچو کې د اینکا د قصر مخ



ماچو پيچو په ۱۹۱۱ز کي



د ماچو پيچو په شاوخوا کي د شنو غرونو او خپله د ماچو پيچو منظره

۶. پترا - اردن

لرغونی بنار پترا د اردن و جنوب ته نژدې ددې هیواد په ختیځ کې د غونډیو په یوه تنګي کې موقعیت لري. پترا چې په عربي ژبه د البترا په نامه سره یادېږي د "نباطیانسیانو (الأنباط)" د مرکز یوناني نوم وو. "نباطیانس (الأنباط)" د جنوبي اردن د عربو او د عربستان په شمال کې د سامي خلکو یوه ډله وه. د پترا په بنار کې شاوخوا ټوله ودانۍ، چې پخوا جوړې سوي وې، وړانې سوي دي.

دا بنار د تجارت او سوداګرۍ څلورلاری بللای سو، ځکه چې د یمن څخه د "بخور" بوټي ددې لاري و اېران، سوريې، روم او یونان ته انتقالېږي. د بخور بوټي هغه بوټي دي چې په خونو او یا نورو ځایونو کې د ښه بوی درامنځته کولو لپاره لګیږي. په پترا کې د سوداګرانو د مالي حاصلاتو له امله د پترا چارواکي ښه شتمن سول چې په پترا کې له دوی څخه پاته سوي ودانۍ د هغوی د شتمنتوب نښې بلل کېږي.

نباطیانس (الأنباط) ډیره موده خپله پادشاهي وکړه خو په ۱۰۶ کال کې دروم امپراطوری ماته ورکړه او دا سیمه د "عربيې" ولایت یو بنار وګرځېد.

پت هندي سوداګر سویسزرلېنډي "جین لوس بورکهاردت" په ۱۸۱۲ زېږدیز کال کې پترا د عربي نړۍ لپاره د دوهم ځل لپاره کشف کړه، په داسې حال کې چې دا مهال د پترا بنار وړان سوئ و. د شلمې پېړۍ په شلمو کلونو کې دلرغون پېژندنې لپاره د پتو شیانو د راسربېره کولو په نیت کیندنې پېل سوې. په پترا کې لومړنۍ پلټنې او کیندنې په ۱۹۲۹ زېږدیز کال کې ترسره سوې چې په ۱۹۳۵، ۱۹۳۷ او ۱۹۵۴ ز کلونو کې پرمخ ولاړې. همداراز په ۱۹۵۸ ز کال کې دلرغون پېژندنې برتانوی ښوونځی د پترا د مرکز په کیندلو او پلټلو سره پېل وکړ. ددې وخت څخه بیا تراوسه پوري په دې سیمه کې لرغون پېژندنې په پلټنو بوخت دي.

هېره دي نه وي چې د قران الکریم د الفجر په سورت شریف کې دا ځای د ثمود په نامه سره ذکر سوئ دی.

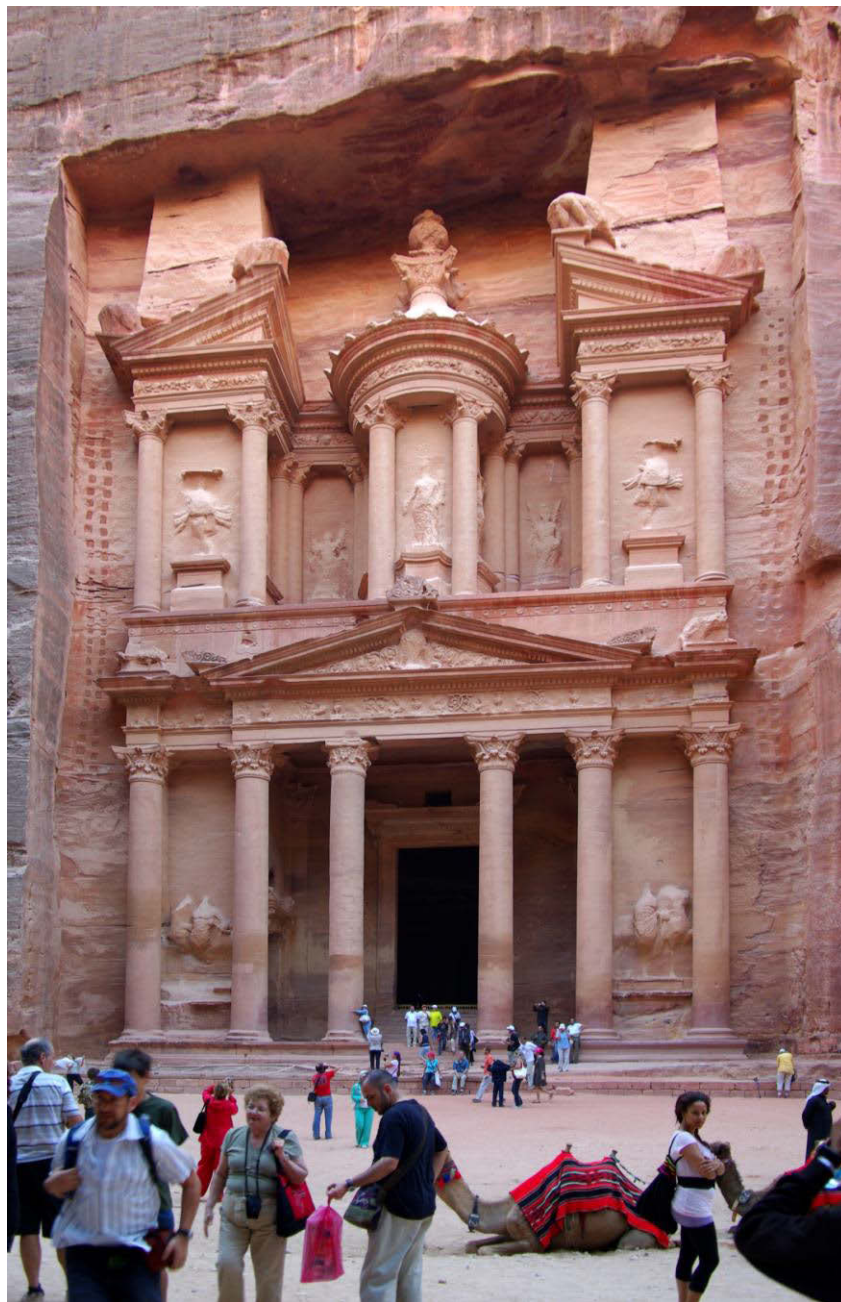
د پترا مهمې او لرغونې ودانۍ:

▪ د پترا لویه ماڼۍ

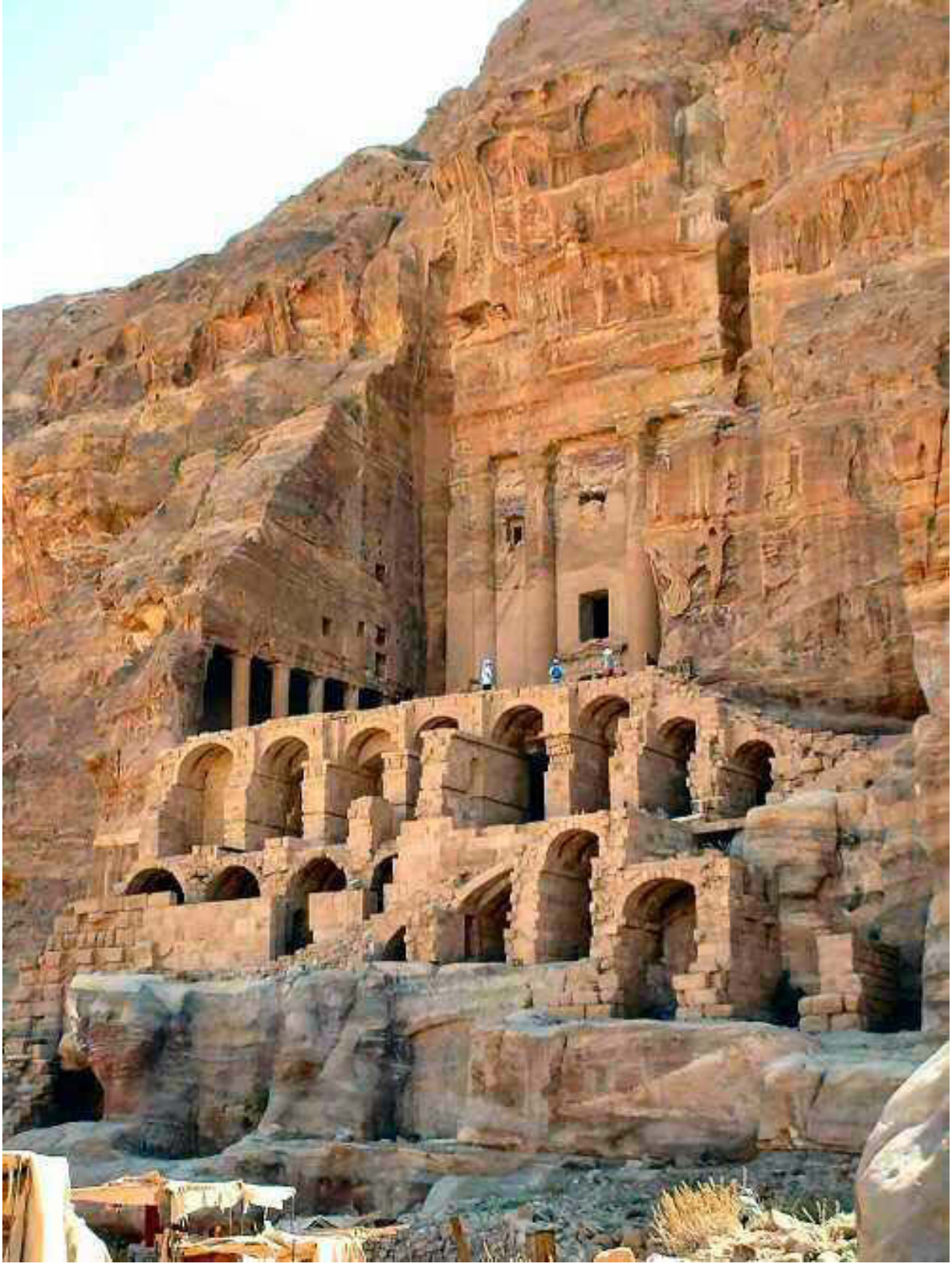
- د روم سرک
- المهلمه
- لوړ دقربانی ځای
- د خزنېه: چې د خزانې خونه هم ورته ویل کیږي په پترا کې تر ټولو مشهوره ودانۍ ده چې د میلاد څخه مخکې په ۸۴م او ۸۵م کال کې جوړه سوې ده. زیاتره پوهان په دې عقیده دي چې دا ودانۍ د "نباطیانس" د سردار "اریتاس III" په امر سره جوړه سوې ده. د "دخزنیې" د ودانۍ مخ څلوېښت متره لوړوالی او ۲۵ متره پلنوالی لري. همداشانې څېړونکو او پوهانو په تیرو لندو وختونو کې دا په گوته کړې ده چې د "دخزنیې" د ودانۍ جوړولو فقط ۳ میاشتې په برکې نیولې دي. پام راوړونکې خبره داده چې دهغه وخت د معمارۍ د تخنیکونو په وسیله سره د یوې داسې ودانۍ جوړول یو ډېر غټ او بېل کار دی.
- دیرالبلح (صومعه: مانې، چیري چې روحانین او سیري): صومعه په پترا کې تر ټولو غټه ودانۍ ده چې د ښار د مرکزي بازار په شمال لورېدېځ کې په یوه غره کې موقعیت لري. دا ودانۍ د سردار "ابو داس I" معبد و.
- د پترا کلیسا: چې په انګلیسي په (Petra Church) نامه سره مشهوره ده د پنځمې پېړۍ په پای کې جوړه سوې کلیسا ده چې د جوړولو دوخت څخه یې بیا پنځوس کاله وروسته د بیا جوړونې پروژې ترسره سوې. د دې کلیسا اندازه ۲۲ په ۱۵ متره کې ده. د میلاد څخه وروسته د ۲۰۰ کال په شاوخوا کې دا کلیسا په مکمله توګه سره وسوځېدل او ورپسې په لنډ وخت کې د یوې زلزلې له امله وړانه سوه. په ۱۹۹۳ زېږدیز کال کې د پترا د کلیسا په یوه کنج کې ۱۵۲ د "پاپروس لولې" پیدا سوې؛ دې لولو ته "پترا لولز" هم ویل کیږي. پاپروس یو ډول مصري بوټی دی چې اوږدې پانې لري او په ابو کې راشین کیږي.
- په تیرو نژدې وختونو کې د دې کلیسا په شاوخوا کې نوري کلیساوي هم کشف سوي دي چې په اړه یې بې لاتراوسه زیات معلومات نسته. دا تازه کشف سوي کلیساوي پوهانو د "شنې کلیسا" او د "خط الراس کلیسا" په نامه سره نومولې دي.
- او ځینې نورې ودانۍ...

د پترا لرغونې ښار په ۱۹۸۵ زېږديز کال کې د يونيسکو د جهاني ميراث په ليست کې ثبت کړل سو. دا ځای د ګرځندويانو لپاره د راز-راز لرغونو ودانيو او تاريخي اثارو د لرلو له امله ډېر مهم دی.

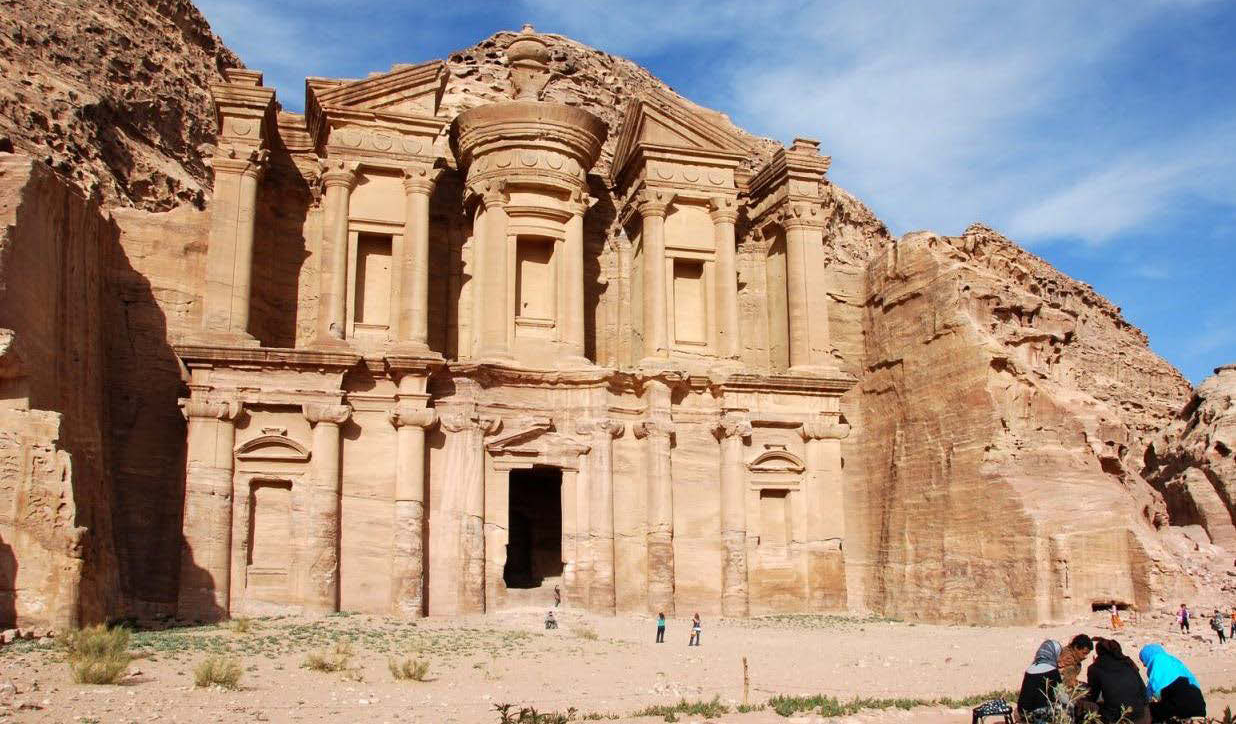
د "اردن ټايمز" يوراپورليکي چې د ۲۰۰۲ ز کال د نومبر او ډسمبر په دوو مياشتو کې پترا ته ۵۹ زرو کسانو سفر وکړ او زياتوي چې د ګرځندويانو دا شمېره د ۲۰۰۵ زېږديز کال د شمېرې څخه ۲۵ سلنه کمه سوې ده.



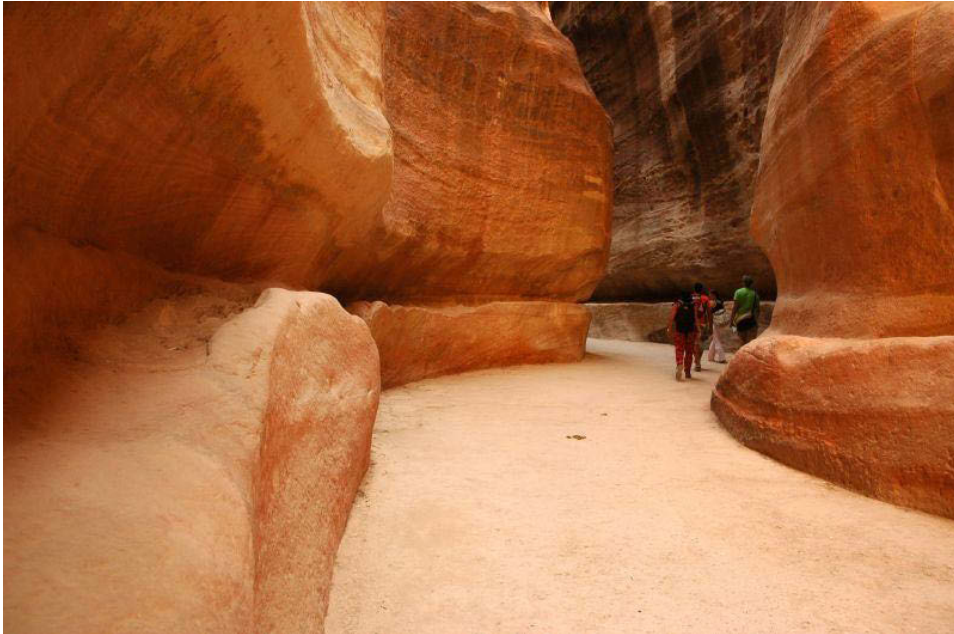
الخزنبه (دخزاني خونه)



جره قبر



دير البعلج (صومعه)



پتراته تللي لاره

۷. تاج محل - هندوستان

تاج محل د هندوستان په شمال کي د "اوتار پرادش" د ايالت د "اگرا" په ښار کي د ممتاز محل پر مقبري يوه جوړه سوې ښکلې ودانۍ ده چي د مغول دامپراطور شاه جهان په امر سره د هغه د مائدينې ممتاز محل په ياد جوړه سوه.

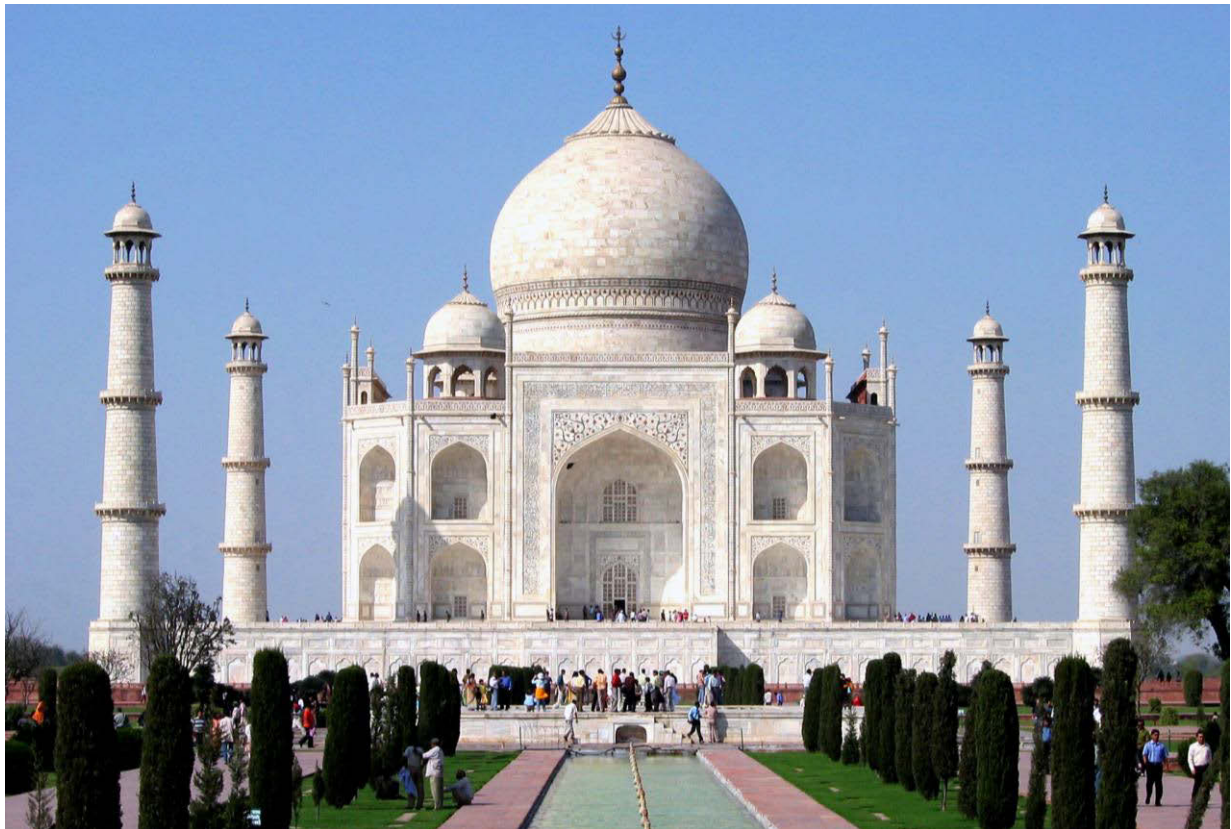
ممتاز محل چي د ۱۵۹۳ زېږديز کال د اپرېل په مياشت کي زېږېدلې وه د ۱۶۳۱ ز کال د جون د مياشتي په ۱۷مه نېټه د نفاس په دوره کي په حق ورسېده. شاه جهان چي د ۱۵۹۲ ز کال د جنوري پر پنځمه د لاهور په ښار کي زېږېدلې دئ په ۱۶۳۱ ز کال کي د مغولو دامپراطوري د دورې په ستره خوښي کي هغه وخت د غم پر ټغر کښېناست کله چي يې درېيمه مائينه، ممتاز محل، د څوارلسم کوچني "گوهاره بېگم" د زوکړي پر مهال د ابد لپاره دنړۍ څخه سترگي پټي کړې. ويل کيږي چي پر امپراطور شاه جهان باندي په خپلو ښځو کي ممتاز محل ډيره گرانه وه.

د ممتاز محل د مړني څخه پوره يو کال وروسته په ۱۶۳۲ زېږديز کال کي دهغې د مقبرې د ودانۍ کار پېل سو. په زرگونو کسب گرانو او صنعت گرانو ددې ودانۍ په جوړولو کي کار وکړ. د ودانۍ د ډيزاين لپاره عبدالکریم مأمور خان، مکرامات خان او کندهاري انجينر استاد احمد لاهوري خپل ډيزاين پېش کړ، هغه وو چي د استاد احمد لاهوري ډيزاين د واکمنو خوښ سو. په ۱۶۴۸ زېږديز کال کي د ممتاز محل د مقبرې کار پای ته ورسېد او ددې څخه پنځه کاله وروسته د مقبرې په شاوخوا کي د باغ او نورو تعمیرونو، لکه دروازو-روزه، کار پای ته ورسېد.

"جين-بېټيستي ټېورنير" زيات کونښن وکړ چي د "يامونا" په نامه د سيند پر مقابل طرف تاج محل ته ورته يوه بله ودانۍ جوړه کړي، چي هغه به خپله د مغولو دامپراطور لپاره وي او ټوله به د تور مرمر څخه جوړه وي. خو کله چي په ۱۶۲۲ زېږديز کال کي شاه جهان د بنديتوب پر مهال ومړ، نو دا کار هيڅ ترسره نه سو او شاه جهان د مړني څخه وروسته په تاج محل کي د ممتاز محل څنگته خاورو ته وسپارل سو. د شاه جهان او د ممتاز محل د قبرو سره د تابوت په شان جوړ سوې دي؛ چي د شاه جهان د قبر سر د ممتاز محل د قبر تر سر لوړ دئ او همداراز د ممتاز محل مقبره ۱،۵ په ۲،۵ متره کي جوړه سوې ده.

تاج محل ۵۲ متره پلن ، ۵۸ متره لوږ او په لس زره متره مربع مساحت کي له سپينو مرمر و څخه جوړ سوئ دئ. د تاج محل په شاوخوا کي څلوري منارې ډيره موده وروسته جوړي سوي، چي لږ څه کږې دي؛ هغه په دې چي که کله زلزله وسي نو به منارې پر تعمير نه چپه کيږي. د تاج محل ختيځ ته يو مسجد او په لوېدېځه برخه کي يې يو مېلمستون جوړ سوئ دئ. د دې ودانۍ سره د چهارباغ يا مغول باغ په نامه يو باغ هم سته چي په ۳۰۰ متره مربع محکه کي جوړ سوئ دئ او تاج محل ته لار بنکلا وربخښي.

د نړۍ په کچه مشهوره او لرغونې تاج محل هر کال د ۲ څخه تر ۴ ميليونو پوري گرځندويان ځانته رابولي چي زياتره گرځندويان هلته د اکتوبر، نومبر او فبروري په مياشتو کي سفر کوي، ځکه چي په دې وخت کي هلته هوا مناسبه وي. تاج محل د هفتې په ټولو ورځو کي د سهار د ۶ بجو څخه بيا د ماښام تر ۷ بجو پوري دگرځندويانو او ليدونکو پر مخ خلاص وي، خو د جمعې په ورځ د ماښام تر ۱۲ بجو څخه بيا تر ۲ بجو پوري هلته عبادت يا لمونځ کونکي موجود وي. په ۱۹۸۳ زېږديز کال کي تاج محل د يونيسکو د جهاني ميراث په ليست کي ځان ته ځای خپل کړ.



د تاج محل ودانۍ



تاج محل ته د داخلیدو دروازہ (دروازہ-روزہ)



د تاج محل مسجد



د ممتاز محل او شاه جهان دمقبرو پر شاوخوا جوړه سوې پنجره



د "يامونا" د سيند دهاخوا څخه د تاج محل يو انځور



د شاه جهان او ممتاز محل مقبرې

سرچينې

ددې کتاب د ژباړلو پر مهال د لاندینيو ويپانيو څخه معلومات راټول سوئ او ورپسې ژباړل سوئ دئ:

■ د انگليسي ويکيپيډيا

■ د هالنډي ويکيپيډيا

■ نیو سپون ونډرز د اټ کام

د ژباړن آثار (ناچاپ):

۱. زما سوی ! د ماشومانو لپاره ژباړه

۲. فټبالر د ماشومانو لپاره ژباړه

۳. کره کي سپی د ماشومانو لپاره ژباړه

۴. سره زر د ماشومانو لپاره ژباړه

۵. د نړۍ اووه عجایبي همدا اثر ژباړه

۶. دنوبل جایزه او گټونکي يې* ژوندلیکونه او ... ژباړه

۷. درې ماشومان او یو ستوری ناول ژباړه

د نوبل جایزه او گټونکي يې* : دغه اثر تراوسه بشپړ نه دئ، خو په لنډه موده کي به يې ژباړه مکمله سي.

پای